

FIGURTEATRET

I NORDLAND

ÅRSRAPPORT 2012



Sagt om årets forestillinger

ALTFOR MANGE KANINER

*Med festlige karikaturer, humor og en passende dose spesialeffekter
traff forestillingen Altfor mange kaniner innertier både hos elever og lærere.*
Vågan Avis

CHOOK OG GEK

*En sorgmunter, lattermild, kjærlighetsfull og visuelt helt nydelig forestilling
som bare mangler bitte litt for å få en femmer på terningen.*
Lofotposten

*Man kan ikke unngå å le. Melting Point spiller så morsomt,
og med så mye liv at man aldri savner språket eller dialogen.*
Lofot-Tidende

BAKERIET

Magi for alle sanser. Terning 5.
Harstad Tidende

En eksplosjon av ynde, eleganse, skjønnhet og undring. Terning 6.
Rana Blad.

SAGA

WINNER OF DRAMA DESK SPECIAL AWARD 2012-2013.
*For sophisticated puppet theater, as represented by this season's Saga,
that explores with wit, imagination, and insight serious issues of our times.*

*That it's staged with imaginative theatricality and precise physical grace is less impressive
than the realism of it's carefully observed portraits.*
The New York Times

*Saga is so full of big laughs and offers so much to love. Waage's wonderful puppet design, an
appearance by the Northern Lights, and other delightful surprises
...all you'll remember is how much fun you had.*
Village Voice

RADIO EXIT LIVE

En kunstnerisk orgasme. En komplett opplevelse. Totalt uforutsigbar. Terning 6.
Rana Blad.

Sammendrag

Figurteatrets samproduksjoner nådde over 9 500 publikummere i Norge. Tilbudet til barna var Alt for mange kaniner, Chook & Gek og Bakeriet. De eldre fikk oppleve Radio Exit Live, Fyrvokteren og Vindstille.

Flere av teatrets nye og tidligere samproduksjoner ble invitert av scener og festivaler i utlandet. Særlig etterspurte samproduksjoner var The Writer, Hunger, Mølsk og Baby Universe. Hamsun-forestillingen The Writer gjestet de større byene i Tyskland, Italia og Frankrike. Særlig i Frankrike var Hamsun-interessen stor og forestillingen vakte mye debatt. The Writer oppnådde en publikumsdekning på 90 % under sin siste turne i Europa. Hunger av Pickled Image (England) og TinkerTing (NO) og Baby Universe av Wakka Wakka (NO/USA) ble tildelt Best Play i hver sin kategori under 21st UNIMA Congress and World Puppetry Festival i Chengdu, Kina. Festivalen mønstret over 60 kompanier fra hele verden.

Figurteatrets hovedvirksomhet er samproduksjon. Teatret gjennomførte fire nye samproduksjoner. Disse var: Alt for mange kaniner, Chook & Gek, Bakeriet og Saga. Chook & Gek ble laget i samarbeid med den russiske prosjektgruppen Melting Point og med støtte fra BarentsKult. Prosjektet var det første produksjonssamarbeidet med russiske prosjektskapere som Figurteatret har deltatt i.

Årets residenskunstnere var Wakka Wakka, som oppholdt seg store deler av året i Stamsund og fikk ferdigstilte to nye produksjoner – Alt for mange kaniner og Saga. Saga er i ettertid tildelt Drama Desk Special Awards 2012-2013.

Figurteatret deltok arrangørsamarbeid med Stamsund Internasjonale Teaterfestival, Lofoten Bygdefilmfestival, Jazzklubben FOT og det nasjonale Figurtreff på Trikkehallen, sistnevnte i samarbeid med Riksteatret og Oslo Nye Teater.

Som ledd i nettverksutvikling innledet Figurteatret et samarbeid med Dansearena Nord og det nordisk-baltiske dansenettverket Kedja. Prosjektet er kalt Wilderness og er et prosjekt som involverer 10 småsamfunn innenfor den nordiske-baltiske region. Meningen er å gi dansekunstnere en plattform for utforskning, produksjon og visning.

Figurteatret innledet også et samarbeid om rekruttering med fem andre sentrale europeiske institusjoner innen figurteatre. Målet med dette samarbeidet er å utvikle en europeisk plattform for både etablerte og unge figurteaterskapere.

Figurteatrets behov for større og mer effektive produksjonslokaler er fremdeles ikke løst. Vestvågøy Kommune og Nordland fylkeskommune har nå satt ned en arbeidsgruppe som skal forberede saken for Fylkesrådet.

Forside: Saga av Wakka Wakka. Foto: John Stenersen.

Samproduksjoner

Figurteatret produserte 4 samproduksjoner. Disse var:

ALT FOR MANGE KANINER

Delproduksjon. I samarbeid med Wakka Wakka (NO/USA) og Mini Øya-festivalen (Oslo). En familieforestilling. Barn 4 +. Førpremiere på Miniøya-festivalen i Oslo 28/5 og premiere i Stamsund lørdag 26/11- 2011. Ferdigstilling for turne ble gjort på Figurteatret i 2012. Produksjonen var støttet av Kulturrådet.

Vi møter våre helter Stig og Henny som gir sin Junior en kanin i gave. Plutselig blir det alt for mange kaniner, og kaninene spiser dem ut av huset! Hva skal Stig og Henny gjøre for å bevare familiefreden? Kan løsningen ligge hos den sultne krokodillen, den skyte-glade Kongen eller kjendiskokken Hellstrøm? Alt For Mange Kaniner er Wakka Wakkas første barneforestilling på norsk og fremføres på gruppens særegne og humoristiske måte.



Alt for mange kaniner av Wakka Wakka. Foto: Eivind Biering Strand

CHOOK & GEK

I samarbeid med Melting Point (RUS).

En familiefestilling. Barn 6+. Premiere på Figurteatret i Nordland under Stamsund Internasjonale Teaterfestival 29. mai 2012. Produksjonen var støttet av BarentsKult.

Forestillingen skildrer en fantastisk reise fra Moskva til det kalde nord. En visuell og ordløs gjenfortelling av den sovjetiske forfatteren Arkadiy Gaidars folkekjære barnebok «Chook & Gek». En forestilling om de to brødrene, "Chook" og "Gek" og deres reise med sin mor fra Moskva til det kalde nord for å feire nyttår med sin far. Melting Point er en nystartet og uavhengig teatergruppe med base i St. Petersburg og med medlemmer fra ulike kunstneriske disipliner. Chook og Gek er Figurteatrets første samproduksjon med et russisk teaterkompani.

BAKERIET

I samarbeid med Katma (NO).

Passer for både voksne og barn over 5 år. Premiere på Figurteatret i Nordland 21. september 2012. Produksjonen var støttet av Kulturrådet.



Bakeriet av Katma. Foto: Maria Amelie

På en øde øy i havet står et lite bakeri / I bakeriets varme indre bor tre bakerinner / Tre mestre i kunsten å bake brød og kake / Det eneste de venter på rett nå / Er de som skal få kjøpe og få smake. Bakeriet er en forestilling som viser hva som kan skje når vi har vært alene lenge, lenge; inspirert av Inger Hagerups dikt: «Det bor en gammel baker». Katma er et kompani ledet av Andøyværingen Katrine M. E. Strøm, som blant annet vant Gullsekken i 2009, har vært festspillkunstner i Harstad og er blitt kåret til årets scenekunstner av Dans & Teatersentrum.

SAGA

I samarbeid med Wakka Wakka (NO/USA).

Passer best for et voksent publikum. Premiere på Figurteatret i Nordland 7. desember 2012. USA-premiere på Rose Nagelberg Theatre, New York, 10. mars 2013. Produksjonen var støttet av Norsk Kulturråd, Jim Henson Foundation, NYSCA, Baruch Performing Arts Center, Norwegian Consulate General, The O'Neill Theatre Center.

Etter å ha tatt for seg Holocaust i Fabrik (2007) og verdens undergang i Baby Universe (2010) går Wakka Wakka løs på den globale finanskrisen i SAGA, med utgangspunkt i Islands økonomiske kollaps og vår forestående økonomiske ruin. Saga er en beretning fra Island om bankkrise og grådighet. Når krisen rammer som verst vekkes ættens helter til live. Blodhevnene rår!

Tilbud til prosjektskapere

FORPROSJEKT

Figurteatret gjennomførte 7 forprosjekt. Disse var:

- **TEATER VISUELL:** Manusarbeid Krakel Spektakel. Deltagere Anniken Udo og Konrad Hartmut. Gjennomført 13. – 17. februar.
- **DÆHLIN / WÆRNESS:** Konseptutvikling. Deltagere Erik Dæhlin, Gunnar Wærness, Anna Leyman. Gjennomført 6. – 15. mars.
- **VISION MECHANICS:** Konseptutvikling Castaway. Deltagere Symon MacIntyre.
- **TRAKTOR:** Konseptutvikling og produksjon av video for forestillingen Phil & Powell. Deltagere: Johannes Skyberg, Knut Alfsen, Are B. Simonsen, Håvard Lund, Sverre Galgum. Gjennomført 1. – 7. oktober.
- **ULRIKE QUADE COMPANY:** Produksjon av dukker til forestillingen The Painter. Deltagere Ulrike Quade, Kat Smits, Jacqueline Steijlen, Maria Landgraf. Gjennomført 21. november – 5. desember.
- **WAKKA WAKKA:** Produksjon av dukker Saga. Deltagere Gwen Warnock, Kirjan Waage. Gjennomført 19. - 23. mars.
- **KATMA:** Forarbeid Bakeriet. Katrine M. E. Strøm, Ingunn Sønsteby, Håvard Lund. Gjennomført 26. - 30. mars.

ÅRETS RESIDENSKUNSTNERE (PAH)

GWEN WARNOCK OG KIRJAN WAAGE FRA WAKKA WAKKA.



Årets residenskunstnere. Foto: Eivind Biering Strand

Publikumstilbudet

TURNEER

Figurteatret gjennomførte 6 turneer innenfor eget budsjett, og i enkelte tilfeller i samarbeid med andre institusjoner. Turneene var:

ALT FOR MANGE KANINER AV WAKKA WAKKA (NO/USA).

Familieforestilling, for barn 4+. Turnerte 3. - 17. februar 11 forestillinger for Den kulturelle skolesekken i Vågan for elever fra Skrova, Svolvær, Kabelvåg, Digermulen, Laukvik, Henningsvær, Gimsøy og Sydalen. 20. - 24. februar: 5 forestillinger på Vinterlysfestivalen, Mo i Rana. 2. - 9. mars: 7 forestillinger på Lofoten Bygdefilmfest, 12. - 16. mars: 9 forestillinger i Sortland, Vinterfestuka, Fjelldal Skole, Dverberg og Andenes. Totalt 32 forestillinger.

BAKERIET AV KATMA (N).

Familieforestilling, for barn 5+. Turnerte i Nordland i perioden 19. september - 27. november. Besøkte Stamsund, Svolvær (Lofoten Kulturhus), Ålesund Teaterfestival, Oslo (Showbox - Black Box Teater). Totalt 14 forestillinger.

CHOOK & GEK AV MELTING POINT (RUS).

Familieforestilling, for barn 6+. Turnerte i Nordland i periodene 29. – 30. mai og 20. oktober – 1. november. Noe av turneen var bestilt av Den kulturelle skolesekken i Vågan. Besøkte Stamsund, Svolvær, Kabelvåg, Harstad, Sortland, Andøy, Bodø, Lurøy, Nesna, Mo i Rana. Ble også vist på Dostojevski Museet i St. Petersburg 10. – 11. oktober. Chook & Gek ble spilt 25. og 26. desember i St Petersburg Music Hall. Totalt 18 forestillinger.

FYRVOKTEREN AV TURAK (FR).

Familie. Fransk premiere på Le Bateau Feu - Scène Nationale Dunkerque, 9. april. Norsk premiere under Stamsund Internasjonale Teaterfestival. Turnerte i Nordland 16. – 28. september og besøkte Stamsund, Kabelvåg, Svolvær, Værøy, Røst, Reine, Dverberg. Totalt 14 forestillinger.

VINDSTILLE AV THE LUNATICS (NED).

Ungdom/voksne. Ble vist Lørenskog Hus 8. – 9. november og på turne i Nordland 13. - 29. november. Besøkte under denne turneen Fauske, Beiarn, Moldjord, Bodø, Værøy, Røst, Rognan, Sørfold, Tysfjord, Kjøpsvik, Steigen, Hamarøy. Turneen var bestilt av Den kulturelle skolesekken i Nordland. Totalt 18 forestillinger.

RADIO EXIT LIVE AV ULRIKE QUADE COMPANY (NED).

Voksne. Ble vist 14. – 15. mai på Centralteatret, Oslo; 2. juni Stamsund Int. Teaterfestival. Ble vist 4 ganger i Norge. Totalt 4 forestillinger.

GJESTESPILL

JERK AV GISELLE VIENNE COMPANY (FR). Voksne.

DON'T BEAT YOUR WIFE (EVERY NIGHT) AV MEAN ENSEMBLET, MUSIKK I NORDLAND (NO). Voksne.

SEX TOYS AV THEATRE HOMMES DU TERRE (FR). Voksne.

WOLF TALES AV PICKLED IMAGE (ENG). Barn.

KONSERTER

HENNING GRAVROK BAND (NO). I samarbeid med musikkklubben Fot.

VALKYRIEN ALLSTARS (NO).

HOIST (NO). I samarbeid med musikkklubben Fot.

HOLUM TRIO (NO).

JULEGATEÅPNING. Med juleverksted i samarbeid med Vestvågøy Kulturskole og eventyrstund med **Vigdis Ludvigsen**.

Regionale arrangørsamarbeid

FIGURTREFF PÅ TRIKKESTALLEN

Figurtreffet gikk av stabelen på Trikkestallen (Oslo Nye Teater) 14. og 15. mai. Treffet samlet det norske figurteaterfeltet til presentasjoner av både norske og utenlandske figurteaterskapere. Problemstillingen som stod på dagsorden var: Hvilke muligheter man har til å styrke, fornye og videreføre norsk figurteater? Figurteatret i Nordland bidro med kurator for programmet og viste Radio Exit Live av Ulrike Quade Company på Centralteatret under begge dagene.

SIT 2012

Figurteatrets programbidrag (FiN Scene) under Stamsund Internasjonale Teaterfestival (SIT) 29. mai - 2. juni bestod av 7 produksjoner (i alt 9 forestillinger). Disse var teatrets egne samproduksjoner Chook & Gek (RUS), Radio Exit Live (NED) og Fyrvokteren (FR). Videre gjestespillene Jerk av Giselle Vienne (FR) (i samarbeid med SIT), SexToys av Theatre Hommes de Terre (FR), Wolf Tales av Pickled Image (ENG) og Dont beat your wife (Every night) av The MeanEnsemblet (NO).

LOFOTEN BYGDEFILMFEST

Figurteatret bidro med teknisk bistand og familieforestillingen Alt For Mange Kaniner under det nystartete Lofoten Bygdefilmfest. Festivalen besøkte 7 småsteder i Lofoten i perioden 2. – 9. mars.



Radio Exit Live. Foto: Figurteatret i Nordland

Nettverk og utvikling

WILDERNESS

Figurteatret innledet samarbeid med Dansearena Nord og det nordiske-baltiske dansenettverket Kedja. Prosjektet Wilderness involverer 10 småsamfunn innenfor den nordiske-baltiske region. Wilderness er ment som et bidrag til regional utvikling gjennom kunstnerisk virksomhet, og gir dansekunstnere en plattform for utforskning, produksjon og visning i nærheten av vill natur og lokalbefolkning. Prosjektet varer to år og innebærer at Figurteatret står som vertskap for to grupper (en fra Sverige og en fra Finland) i løpet av prosjektperioden. Prosjektet er støttet av EU's kulturprogram.

RE FIGURED

Figurteatret innledet også et samarbeid (Re-figured) med fem sentrale arenaer og produksjonssentra innen figurteater. De fem var slovenske Ljubljana Puppet Theatre, engelske Puppet Place, franske Théâtre de la Marionette á Paris, portugisiske A Tarumba – Teatro de Marionetas og nederlandske Ulrike Quade Company. Målet med samarbeidet er å utvikle en europeisk plattform for både etablerte og unge figurteaterskapere, med fokus på utforskning, distribusjonssamarbeid og kunnskapsutveksling.

RUSSISK – NORSKE DAGER I PETROZAVODSK

Figurteatret deltok 19. – 24. september sammen med sentrale institusjoner og aktører innen nord-norsk kulturliv under Russisk-norske-dager i Petrozavodsk i Karelen. Samlingen var arrangert av Barentssekretariatet, Utenriksdepartementet og Kulturdepartementet.

Øvrig virksomhet

HOSPITANT

Figurteatret tok imot hospitant Pernille Lehnert etter ønske fra kunst- og håndverksutdanning i København ("Håndarbejds Fremme") i perioden 16. oktober – 4. november.

HMS

Som enhet i Nordland Fylkeskommune følger Figurteatret opp bestemmelser og rutiner innen Helse Miljø og Sikkerhet. HMS er fast post på teatrets ukentlige teammøter. Det har ikke vært registrert skader eller ulykker på person eller materiell. FIN hadde 1 korttidssykemelding.

Resultat

	Resultat 2008	Resultat 2009	Resultat 2010	Resultat 2011	Resultat 2012
Total utgift	7 533 369	7 473 250	8 598 738	8 412 350	9 415 245
Utgift pr. publikum totalt	941	941	1048	1340	1204
Antall teaterproduksjoner	5	4	5	5	4
Annen aktivitet og turneer 1)	20	25	20	23	25
Antall forestillinger i Nordland	147	121	118	69	106
Antall besøkte kommuner	44	33	29	15	21
Antall publikum i Nordland	8 005	9 974	8 200	6277	7820
Ant. Publ. Utenfor Nordland	5 106	1 435	0	2053	1710
Ant. Forest. Utenfor Nordland	64	14	0	18	16
Sum antall forestillinger	211	135	118	87	122
Sum antall publikum	13 111	11 409	8 200	8330	9530

1) Utgjør 7 forprosjekt, 1 sommerresidens, 6 turneer, 3 samarbeidsarrangement, 8 gjestespill/konserter.

Tabell Generert aktivitet. 2)

Ant. Aktive forestillinger	220	183	395	191	100
Publ. Aktive forestillinger	25 111	15 070	40 751	21023	11 000
Totalt antall forestillinger	358	318	513	278	222
Totalt antall publikum	34 599	26 479	48 951	29353	20530

2) Gjelder de co-produksjoner/forestillinger som gruppene/artistene spiller selv uten støtte/distribusjon fra FiN side.



Chook & Gek av Melting Point. Foto: Oona Torgersen.

Regnskap

FIGURTEATRET I NORDLAND - REGNSKAP 2012

Utgifter

Lønnsutgifter fast ansatte og vikarer	2 706 698
Honorar kjøpte tjenester	19 716
Reise- og oppholdsutgifter fast ansatte	255 521
Leie- og driftsutgifter hus, leilighet og lager	646 033
Kontor- og administrasjonsutgifter	436 399
Driftsutgifter bil	52 691
Materiell, utstyr og inventar (inkl. edb)	326 434
Mva. på overnevnte utgifter (unntatt lønn og honorar)	321 542
Regnskapsmessige avskrivninger	98 784
Direkte utbetalt til produksjonene (inkl. mva.)	4 551 427

SUM UTGIFTER	9 415 245
---------------------	------------------

Inntekter

Statstilskudd	5 738 500
Tilskudd fra Vestvågøy kommune	655 000
Ref. sykellønn	3 533
Diverse refusjoner/tilskudd	520 425
Salgsinntekter forestillinger	253 000
Refundert fra KLP merutgifter lønnsoppgjør	88 085
Regnskapsmessige avskrivninger	98 784
Diverse refusjoner, KLP og arb.g.avgift	221 945
Økt tilskudd fra NFK	500 000
Nordland fylkeskommunes vedtatte tilskudd	1 337 600

SUM INNTEKTER	9 416 872
----------------------	------------------

OVERSKUDD 2012	1 627
-----------------------	--------------

Produksjonsmiljøer og co-produsenter er av sentral betydning for den frie scenekunsten. Figurteatret i Nordland er en viktig co-produsent for blant annet Kirjan Waage og konstellasjonen Erler, som får henholdsvis flerårig og ettårig tilskudd til utforskende og samtidsrelevante prosjekter innen figurteater og visuell scenekunst.

Norsk Kulturråds nyhetsbrev nr. 5 – 2012.