



FIGURTEATERET I NORDLAND

ÅRSRAPPORT 1992

(Rekonstruert 14.03. 2014)

Premiere Svarholt skole 17. mai 1992

PEER GYNT

Samproduksjon med Teater Fusentast (Trondheim).

Dukketeater. Basert på Peer Gynt av Henrik Ibsen. Inspirert av den europeiske tradisjonen med gatedukketeater. Om drømmespinneren Peer, som har en far som drikker og en mor som fortviler, som lever som han lyver. Hans kamp mot hele bygda, mafiaen, en arabisk røverbande, psykiatere, uhyrer og troll, og ikke minst hans kamp med seg selv. Vil han slutte å lyve seg unna og bli den som Solveig vet at Peer egentlig er?

Dukkespillere: Ole Bruun-Rasmussen og Jaap den Hertog.

Manus/bearbeidelse:

Gösta Kjellin. Regi: Harry Guttormsen. Dukker: Jaap den Hertog. Scenografi: Gunnar Fretheim. Musikk: Frode Fjellheim.

Målgruppe: Familie, 12+.



Peer Gynt

Premiere 25. juli 1992

HROTSVITHA

Samproduksjon med Katta i Sekken (Bodø).

Dukketeater. Beregnet for kirkerom. Basert på livet til nonnen Hrotsvitha fra Gandersheim i Sachsen og hennes dramatik. Om kjærlighet mellom mann og kvinne vis-à-vis den åndelige kjærligheten til Kristus. Nonnen Hrotsvitha levde på 900-tallet i klostret Gandersheim i Sachsen. Hun skrev syv skuespill som hun kalte komedier, og som ifølge enkelte teaterhistorikere skal ha blitt framført med dukker.

Dukkespillere, skuespillere: Anne Helgesen, Nina Bendiksen. Manus: Anne Helgesen. Regi: Hallgjerd Byrkjeland. Dukkeregi: Knut Alfsen. Dukker: Arne Høgsander, Karin Magnusson. Scenetekniker: Sissel Helgesen.

Målgruppe: Voksne, 16 +. Turnerte i Nordland. Vist under Nordland Musikkfestuke, Bodø.

Forside foto: Hrotsvitha

Premiere 27. Juli 1992

POLARSIRKUS

Samproduksjon med Tromsø Dukketeater.

Dukketeater. Om den fallerte sirkusdirektøren Trixi fra sør, som strever mot vind, kulde og snø for å få til en forestilling i Arktis. Forlatt av alle artistene må hun selv spille alle rollene i sirkuset. Trixi skyter seg selv ut som levende kanonkule og fyker tvers gjennom teltduken og ut i polarnatten. Der møter hun Nordavinden, som er direktør for det store polarsirkuset med artistene Lille Fjert, Aurora (Nordlyset), Stella Polaris (Polarstjernen) og reka Doggfrid. Dukkespillere: Brit Steinsvik, Randi Nilssen, Inger Kathrine Hansen, Nicolas Horne. Manus: Hans Sande. Regi: Tomàs Zizka. Scenografi, dukker: Tomàs Zizka, Tromsø Dukketeater, Hålogaland Teater.

Målgruppe: Barn, 4 +. Turnerte i Nordland. Turnésamarbeid med Hålogaland Teater.

Premiere Kjøpsvik, Tysfjord kommune august 1992

LULESAMISKE EVENTYR

Samproduksjon med Tysfjord amatørteatergruppe.

Forestillingen kom til etter oppdrag fra kultursjefen i Tysfjord kommune og Fylkeskultursjefen i Nordland i forbindelse med kongeparets signingsferd i 1992. Forestillingen baserte seg på innsamlete lulesamiske folkeeventyr dramatisert av Arild Nyquist. Blant annet eventyret om hvorfor bjørnen var så feit rundt rompehullet.

Medvirkende: Ungdomsskoleelever fra Kjøpsvik, ungdomsteatergruppe under Sceneinstruktørordningen i Nordland. Dramatisering, manus: Arild Nyquist. Regi: Knut Alfsen, Katarina Fors. Dukker: Grete Larssen.

Målgruppe: Barn, familie.

Premiere oktober 1992

MUSIKK OG SAGN

Samproduksjon med Rikskonsertene.

Dukke-/musikkteater. En konsertforestilling for skoler, som tok utgangspunkt i refleksjoner over det å høre til på en øy, der havet både kan være en hindring og en mulighet for kontakt med verden. Om alt det som kommer rekende langs kysten. Om musikken som man tar med seg, og som kommer til en når man flytter. Sceneløsningen bestod av tre spillplasser som representerte aktørenes tre ulike hjemsteder.

Dukkespiller: Knut Alfsen. Musikere: Fra Distriktsmusikerordningen. Manus: Jan Henrik Henriksen, Knut Alfsen. Produsent: Sissel Aarhaug.