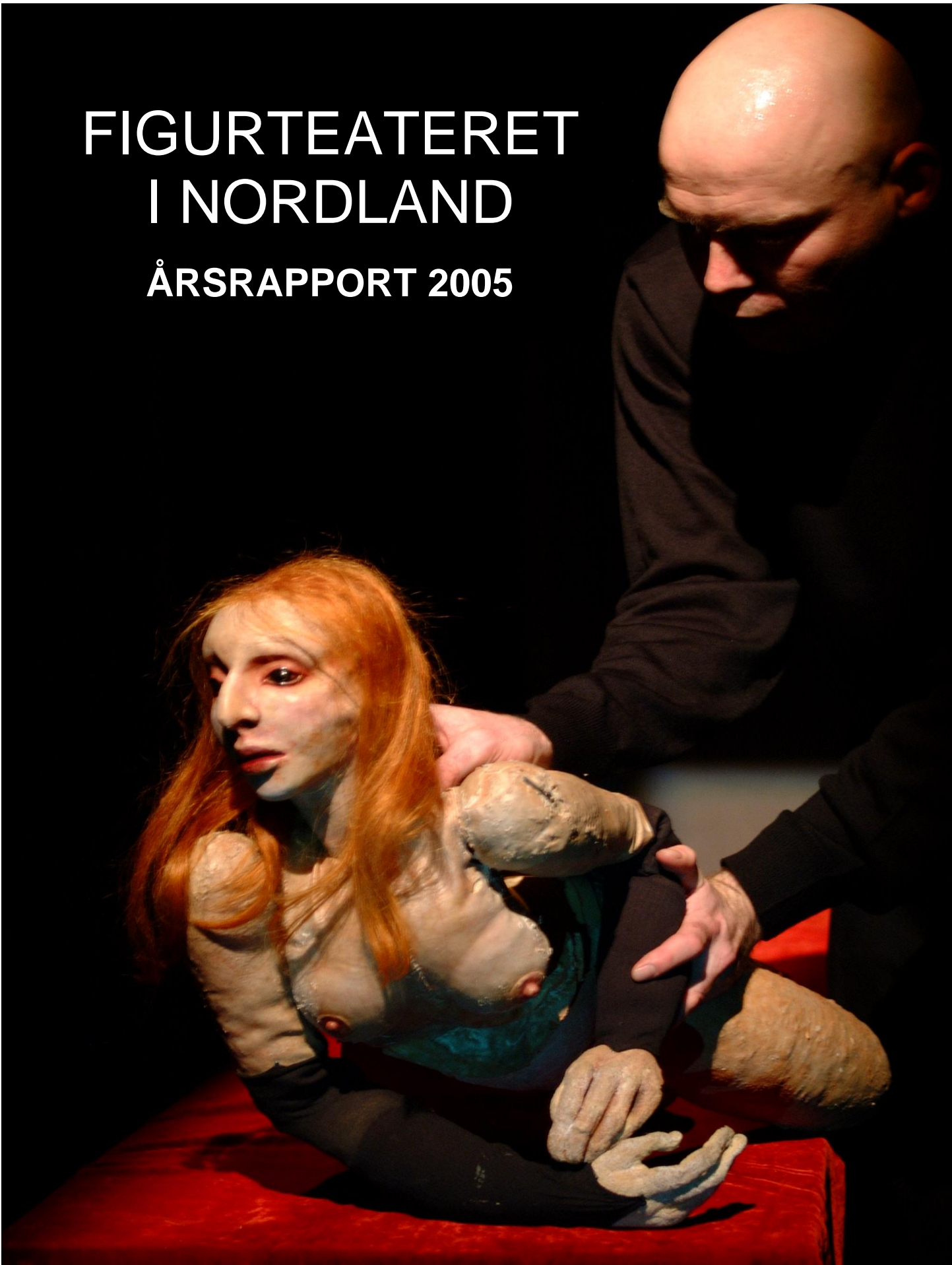


FIGURTEATERET I NORDLAND

ÅRSRAPPORT 2005



Pressen om produksjoner fra Figurteateret i Nordland 2005:

"*Sukker Sirkus* er en eventyrlig forestilling hinsides enhver fornuft, og overgår alt man forbinder med teater. Terningkast 6"

«*En hemmelig hage*. Strålende. Her skjer alt på ungenes premisser. Forestillingen er magisk!»

"*Historien om O ...* Grenseoverskridende teater. Voldsomt, vilt og vakkert. Terningkast 5"

"*Fendelhorgens flokk* er en sprudlende, lekende, mangfoldig, overraskende, humoristisk-skummel og sprutende energisk forestilling ..."

"Full klaff. *Kjøttbeinmysteriet* har alt hva en hardkokt krim skal ha!"

"*BustePer* holder som de fleste andre FiN - produksjonene høy kvalitet i nasjonal klasse. Terningkast 5"

Figurteateret i Nordland (FiN) er et produksjons- og distribusjonssenter for scenekunst med tilhold i Stamsund, Vestvågøy kommune, Nordland. FiN har et særlig ansvar for å produsere og distribuere figurteaterkunst. Teatret er forvaltet av Nordland fylkeskommune og finansiert i et samarbeid mellom Vestvågøy Kommune (12,5%), Nordland fylkeskommune (12,5%) og Staten (via Norsk Kulturråd, post 74) (75%).

ANSATTE

FiN hadde i 2005 til sammen 4,4 årsverk. En (1) person var ansatt på åremål og fire (4) personer fast ansatt. I tillegg to (2) deltidsansatte og rundt regnet seksti (60) korttids/prosjektansatte (se oversikt over ansatte siste side).

KUNSTNERISK RÅD

Kunstnerisk råd er et rådgivende organ for leder ved FiN. Rådet behandler søknader om samproduksjon og gir konsultasjon om drift/målsettinger. Rådet sitter for 2 år av gangen. Sittende kunstnerisk råd ble opprettet 29. mars 2004. Rådet hadde i 2005 to møter. (se oversikt over medlemmer siste side).

PRIORITERINGSOMRÅDER

Prioriterte oppgaver i 2005:

1. Scenekunstopplevelser for barn. FiN hadde som mål å tilby seks profesjonelle kvalitetsforestillinger for barn og familiepublikummet.
2. Teater for ungdom. Gjennom engasjement i Den Unge Scene ønsket FiN å bidra til en fornyelse av ungdomsteaterrepertoaret. Ungdom i Nordland fikk bryne seg på dramatik av blant annet Jon Fosse. I tillegg ønsket teatret selv å bidra med minst en produksjon rettet inn mot ungdom.
3. Internasjonal orientering. FiN ønsket i 2005 å styrke samarbeidet med kunstnere og kunstgrupper med internasjonalt potensial. Videre gjennom samarbeid med etablerte arenaer som Stamsund Internasjonale Teaterfestival, BIT Teatergarasjen i Bergen og IETM (Informal European Theatre Meeting).



Figurteateret i Nordland: Kjøttbeinmysteriet

EGENPRODUKSJON

FiN laget en (1) ny og gjenopptok en (1) eldre egenproduksjon:

Kjøttbeinmysteriet

Etter et manus av John Hollen

I en by i akutt kjøttbeinmangel blir den skotske terrieren White Scott knerta. Hvem drepte White Scott? En hardkokt dukkekrim med hunder og katter i hovedrollene.

Med Christina Granados, Per Arne Løset og Andreas Eilertsen. Musikere: Rainer A.C. Nilsen og Dag Okstad. Regi og manusberarbeidelse: Preben Faye-Schjøll. Dukkemaker/ scenografikonsulent: Kari Noreger. Lysdesign: Jan Erik Skarby. Scenografikonstruksjoner: Jan Erik Skarby og Fredrik Jansson. Sveising: Tom Ahlstrand og Mads Forner. Familieforestilling. Anbefalt nedre aldersgrense 8 år. Urpremiere på Figurteateret i Nordland 17 desember.

Å få en engel til bords og en djevel i fotenden (Gjenopptagelse)

En adventsforestilling for hele familien. Handlingen strekker seg over de hellige 24 dager før jul. Vi møter engelen som fikk så lyst å kjenne jordens vekt og se hvor snøfugg lander. Vi får høre fortellingen om barnet som ble født i en stall. Om den gamle damen med sans for byens duer og hjemløse. Om grisen som ikke likte snakk om ribbe. Og om det å leve med en engel til bords og en djevel i fotenden.

Med Elisabeth Helland Larsen. Regi: Morten Gruve. Scenografi og dukker: Kari Noreger.

Lys: Jan Erik Skarby. Familieforestilling. Anbefalt nedre aldersgrense 5 år. Nypremiere Figurteateret i Nordland 26. november.

SAMPRODUKSJON

FiN produserte i 2005 i samarbeid med andre scenekunstnere seks (6) nye produksjoner:

Katta i sekken: Ariel

Forestillingen er basert på en novelle av den svenske forfatteren Gøran Tunstrøm. Et ektepar får et barn født med vinger. Men hvem makter å oppleve et under? Hvem tåler å se en annens frihet?

Med Anne Helgesen og Pelle Ask. Regi: Irina Niculescu. Dukker/videodesign: Patrick Maire. Voksne (anbefalt nedre aldersgrense 14 år). Premiere på Papirhuset Teater Tønsberg 12 januar. Produsert i samarbeid med Figurteateret i Nordland.

Historien om O

i samarbeid med Hollow Creature

Forestillingen tar utgangspunkt i Pauline Reages skandaleomspunne roman «Historien om O». Produksjon utforsker temaet identitet i forhold til kropp, hukommelse og seksualitet. Hollow Creature er ett av Norges ledende figurteater.

Med Kirsti Ladegård og Per Arne Løseth. Regi: Tinken Lauritzon.

Konsept/manus: Hollow Creature.

Dukker: Kirsti Ladegård/Gerd Zoe Christiansen. Scenografi: Hollow Creature/Figurteateret i Nordland.

Lys/Videodesign: Boya Bøckman.

Lyddesign: Ulf Knudsen. Støttet av

Norsk Kulturråd og Fond for utøvende kunstnere. Voksne. Urpremiere på

Figurteateret i Nordland 30. april.



Hollow Creature: Historien om O

En hemmelig hage

I samarbeid med Fabula Rasa og Teater Ibsen.

Forestillingen er en personlig tolkning av den engelske barneklassikeren Den hemmelige hagen av Frances Hodgson Burnett. Foreldreløse Mary blir sendt fra India til sin rike onkel i England. Her treffer hun sin fetter Colin, som lenket til rullestolen er gjemt bort av sin far. En dag finner Mary en nøkkel til en hemmelig hage! En poetisk og vakker fortelling om forandring. Om barns oppdagelse av vennskap, magi og kjærlighet. Om barn, på barns premisser, i et formspråk rikt på assosiasjoner.

Med Monica Borg Fure, Thomas Hildebrand, Marius Kolbenstvedt. Musiker: Ola Fløttum. Ide/Regi: Nina Ossavy. Scenografi: Silje Steinsvik. Komponist: Ola Fløttum. Videodesign: Boya Bøckman. Lysdesign: Alexander Kjær/Maki Uyeama. Manus: Nina Ossavy, Marius Kolbenstvedt og resten av ensemblet. Anbefalt nedre aldersgrense er 6 år. Premiere på Teater Ibsen 29 januar.

Sonar

I samarbeid med Mobile Homes/MiN-ensemble.

En konsert/installasjon skapt i den gamle Fiskemelsfabrikken i Stamsund i forbindelse med Stamsund Internasjonale Teaterfestival.

Med Sven Erga. Konsept/regi: Gerd Zoe Christiansen. Video: Lys: Lyd: Installasjoner: Premiere i Fiskemelsfabrikken i Stamsund 1. juni.

Astronomens tvilling

I samarbeid med Ulvefellen Teater.

En forestilling om kjærlighetsorg og astronomi. Den forsmådde Jacob låser seg inne på soverommet sitt for å fordype seg i astronomi og ensomhet. Et gjenferd fullt av mystisk kvinnelighet hjemsøker ham og vekker varulven i ham. Jakob faller i et «ormehull» og en reise ut i universet begynner – en reise mot Jacob selv.

Med lisa Tähtinen, Peter Sloth Madsen, Lars Wingård. Regi: Elin Lindberg. Musikk: Lars Bremnes. Dukkemaker: lisa Tähtinen. Animasjoner: Aslak Helgesen. Stemmer: Lars Bremnes, Elin Lindberg og Knut Jørgen Røed Ødegaard. Manuskriptet er skissert av



Ulfefellen Teater: Astronomens Tvilling

Lars Wingård, og videreutviklet av de medvirkende. Støttet av Norsk Kulturråd og Fond for lyd og bilde. Anbefalt nedre aldersgrense 14 år. Premiere Figurteateret i Nordland 17 september.

Fendelhorgens flokk

I samarbeid med Kenneth Dean Productions/Alter Ego.

Et dukkeeventyr i Punch and Judy-stil fylt av ellevill humor og spennende opptrinn. Om Prinsens merkelige opplevelser i Silverdalen og hans heroiske kamp med de skrekkinngytende Tunnelgreimene.

Med Geir Robsrud. Manus og regi: Kenneth Dean. Dukker: Geir Robsrud og Kenneth Dean. Anbefalt nedre aldersgrense 6 år. Premiere Nordland Teater 17 oktober. Forestillingen et støttet av Fond for lyd og bilde.

BustePer

I samarbeid med BOA Scenekunst.

En forestilling inspirert av Heinrich Hoffmanns oppdragelsesbok for barn fra 1800-tallet og blander groteske historier, animasjonsfilm, sang og humor. Om livlige Mærri som har lyst til å være litt rampete, men ikke tør. I sin egen fantasiverden møter hun de veloppdragne Gordon og Viktoria og blir med dem på et korstog mot dårlig oppdragelse og slett oppførsel. På sin vei møter de selveste BustePer, den mest rampete av alle.

Med Elin Grimstad, Gudbrand Heiene og Elisabeth Helland Larsen. Komponist, lydkulisser: Audun Eriksen. Scenografi, kostymer: Camilla Lilleengen (Sus i Serken). Regissør: Anne Mali Sæter. Anbefalt nedre aldersgrense: 6 år. Premiere på Figurteateret i Nordland 14. januar 2006.

GJESTESPILL

FiN gjenopptok og distribuerte ett (1) gjestespill. Det var:

The Four: Ikke bare rør

Ikke bare rør er en surrealistisk og underholdende konsert for barn i alle aldre med og av den Trondheims-baserte musikk og performancegruppen The Four. Per Trygve og Audun spiller på alt fra rør og grønnsaker, luft og lys og varme til publikums neser og mye annet du ikke trodde var mulig å spille på. Medvirkende Audun Eriksen og Per Trygve Johnsen. Anbefalt nedre aldersgrense 2 år.

FESTIVALTILBUD

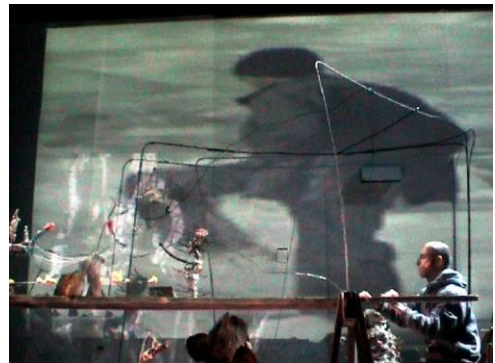
Figurteateret i Nordland var medarrangør for følgende festivaler:

Regional DUS-festival 4-6 mars

Festivalen er en mønstring av ung scenekunst og ny norsk dramatik. Festivalen viste produksjoner av og med ungdom fra Nordland av rykende fersk dramatik fra Norges ledende dramatikere - med Jon Fosse i spissen! Vinneren av årets festivalen i Stamsund gikk videre til den nasjonale kåringen av beste produksjon på Det Norske Teater i Oslo i mai. Den Unge Scene (DUS) er et samarbeid mellom syv norske teaterinstitusjoner og er støttet av Norsk Kulturråd. Den regionale festivalen arrangeres i samarbeid med Sceneinstruktørordningen i Nordland.

Stamsund Internasjonale Teaterfestival (SIT 2005) 31. mai – 4. juni.

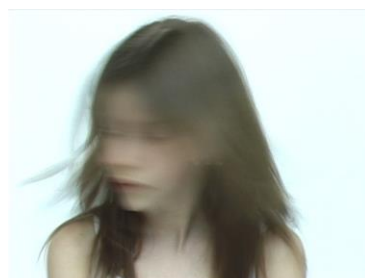
Figurteateret i Nordland har siden 1998 samarbeidet med Teater Nor om Stamsund Internasjonale Teaterfestival (SIT). Festivalen er i dag ett av de viktigste bransjetreffene for teaterarbeidere og teaterinteresserte i Nord-Norge og en folkefest i Vestvågøy kommune. FiN har bidratt med både arbeidskraft, kompetanse, nettverk, lokaler/utstyr og programposter. Siden starten har festivalen arrangert 70 gjestespill fra inn og utland. For FiN er SIT en viktig møteplass for utveksling av fag og ideer og for oppdatering av organisatoriske og tekniske potensial. Videre en arena for vising av FiNs mer utforskende produksjoner. Under SIT 2005 tilbød FiN følgende produksjoner: **Frankfurter Küche: Directory 2: Songs**



Verdensteatret (N): Konsert for Grønland

of love and war. Tysk performance- og danseduo. **Hollow Creature: Historien om O.** (Se omtale ovenfor). **Mobile Homes: Sonar.** (Se omtale ovenfor). **Tale Næss: Skulle du ikke tatt deg en tur ut – en installasjon.**

En installasjon eller tenkeboks om å våge seg ut, skapt av forfatteren Tale Næss i samarbeid med Jan Erik Skarby. **Framtidens Hus – en utstilling av modellhusprosjektet til barn ved Vestvågøy Kulturskole.** FiN bidro under festivalen med delfinansering av følgende programposter: **Verdensteatret: Konsert for Grønland og Fortellerorkestret.** Norges ledende og internasjonalt anerkjente performanceteater med en konsert/forestilling skapt på grunnlag av reiser på Grønland og et dataautomatisert skyggeteater/installasjon skapt av drivgodsmaterial og high-tech. **De utvalgte: Bang-Bang Club og Katta i sekken: Ariel.** (se omtale ovenfor).



Mobile Homes/MINensemble: Sonar

DISTRIBUSJON / TURNÉER

FiN arrangerte syv (7) turnéer i Nordland. Disse var:

Sukker Sirkus, Oslo/Molde 18-30 januar. Sukker Sirkus, Nordland 26. februar – 13. mars. Fabula Rasa: En hemmelig hage, Nordland 10-13. mai. Ulvefellen Teater: Astronomens Tvilling, Nordland 19. september – 7. oktober. Hollow Creature: Historien om O, Nordland 17. oktober-6. november. The Four: Ikke bare rør, Nordland 28. november – 16. desember. Figurteateret i Nordland: En engel til bords, Nordland 28. november – 16. desember.

NEDSLAGSFELT 2005

Antall viste forestillinger og publikumsantall i 2005:

| | I Nordland | Utenfor Nordland | Totalt |
|-----------------------|------------|------------------|--------|
| Antall forestillinger | 113 | 2 | 115 |
| Antall publikum | 5081 | 35 | 5116 |

Antall viste forestillinger og publikumsantall i 2005 – i regi av samprodusent/andre arrangører:

| | Totalt |
|-----------------------|--------|
| Antall forestillinger | 41* |
| Antall publikum | 2890* |

* = Ikke alle tall var levert før årsrapporten ble offentliggjort.

Antall viste forestillinger for barn/voksne i 2005:

| | I Nordland | Utenfor Nordland | Totalt |
|--------|------------|------------------|--------|
| Barn | 101 | 0 | 101 |
| Voksne | 12 | 2 | 14 |

Antall kommuner i Nordland som ble besøkt 2004-2005:

| 2004 | 2005 | 2004-05 |
|----------|----------|----------|
| 27 av 44 | 31 av 44 | 41 av 44 |

FiNs produksjoner ble presentert ved følgende større scenekunstarenaer:

Vinterfestuka, Narvik; Show Box, Oslo; Kulturmarkedet i Møre og Romsdal, Ålesund; Scenekunstmarkedet, Sandefjord; BIT-Teatergarsjen, Bergen; Stamsund Internasjonale Teaterfestival; Åpningsfestivalen, Mo i Rana; Mørke NU, Bodø.

FORPROSJEKT

Forprosjekt er et tilbud Figurteateret i Nordland tilbyr etter søknad de som skal i gang med en produksjon. Ordningen innebærer reise, diett og losji og tilgang til Figurteaterets scener, verksted og teknisk utstyr i 1-2 uker. Figurteateret tilbyr også søker hjelp til produksjonsplanlegging og dramaturgi. Følgende forprosjekter ble gjennomført:

Mobile Homes: Sonar. Forprosjekt 1-5 april (se omtale over).

BOA Scenekunst: BustePer. Forprosjekt 1-15 mai (se omtale over).

Figurteateret i Nordland: Kjøttbeinmysteriet. Forprosjekt 27-29 juni. (se omtale over).

Geirdis Bjørlo: Store Stemme. Forprosjekt 3 oktober.

Den påtenkte forestillingen bygger på en historisk hendelse i USA mot slutten av indianerkrigene. Målgruppe: Barn. Forestillingen skal etter planen ha premiere høsten 2006.

REKRUTTERINGSTILTAK

Figurteateret i Nordland har som en av sine målsettinger å rekruttere utøvere innen figurteater. Dette forsøkes gjennomført gjennom forprosjekt, arbeidsdemonstrasjoner, kunstnerpresentasjoner, å gi tilbud om studiebesøk, hospitering og kurs/workshoptilbud. Figurteateret støtter den lokale teatervirksomheten gjennom å gi kontorplass for sceneinstruktøren i Lofoten og låne ut lokaler / utstyr / fagfolk til lokale kulturaktiviteter.

ARBEIDSDEMONSTRASJONER / PRESENTASJONER

Hver gang en gruppe/kunstner med en større "portefølje" gjester Figurteateret i Nordland ber vi vedkommende om å gi en presentasjon av sine credo, produksjoner og arbeidsmetoder. I 2005 arrangerte vi åpen presentasjon i Stamsund med:

Kirsti Ladegård, Tinken Lauritzon og Per Arne Løset fra Hollow Creature;
Kattrin Deufert og Thomas Plischke fra Frankfurter Küche.

STUDIEBESØK

I 2005 har vi hatt besøk av skoler i Lofoten, studenter fra Høgskolen i Nesna og Nordland Kunst og Filmskole. Sistnevnte elevgruppe viste også sine kortfilmer for barn og voksne på Figurteateret 27. februar.

PEDAGOGISKE TILBUD/HOSPITERING

Jan Erik Skarby holdt teknikerkurs ved Gurukul: School of Theatre i Kathmandu, Nepal 10-20 mars. Teaterstudent Rajkumar fra samme skole i hospiterte ved Figurteateret i Nordland 18 april – 13 mai. Kattrin Deufert og Thomas Plitscke fra Frankfurter Küche holdt workshop for studenter ved Kunst og Filmskolen i Kabelvåg 24-29 mai.

UTLÅN AV LOKALER & PRODUKSJONSTEKNISK ASSISTANSE

Figurteateret gir hvert år produksjons-/sceneteknisk assistanse til lokale/regionale arrangører. I 2005 har FiN gitt slik assistanse til:

Dus – gruppe – Vestvågøy, ved Anita Bjørnstad.

Sceneinstruktørordningen i Nordland, ved Ola Beskow.

Kulturkomiteen i Vestvågøy kommune, ved Marit Pedersen Omland.

LAN – treff for ungdom, ved Sigurd Skarby.

ANNEN VIRKSOMHET

NETTVERK & FORMIDLINGSTILTAK

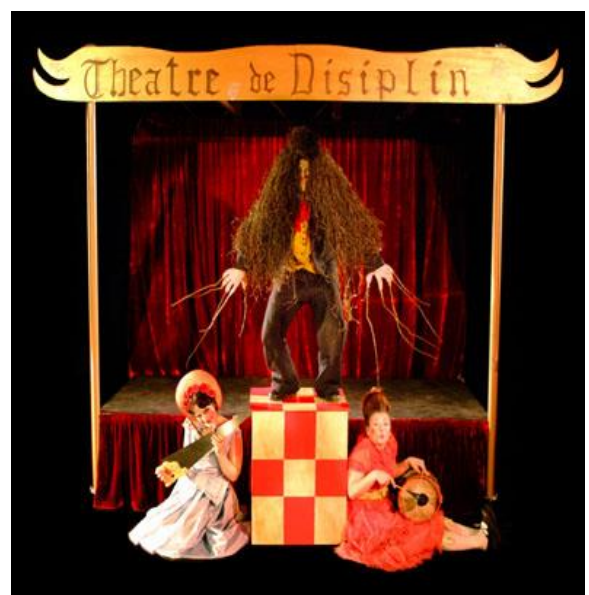
FiN ble våren 2004 medlem av Informal European Theatre Meeting (IETM). FiN deltok i 2005 på IETM møte i Beograd 17-20 mars. Videre på

ShowBox, Oslo; Kulturtorget Møre og Romsdal, Ålesund, 26-29 januar; Mørke Nu, Bodø;
Åpningen av Nordland Teaters nybygg, Mo i Rana;
Åpningen av Hålogaland Teaters nybygg, Tromsø;
Figurteaterfestivalen i Kristiansand 11-13. oktober;
Nettverk for figurteater, Kristiansand 12. oktober og
Festspillene i Nord-Norge, Harstad.

FiN har i løpet av 2005 oppdatert sin hjemmeside www.figurteateret.no. Webkonsulent er Eilert Sundt-Olsen. Fin deltok i Nordland fylkeskommune web/intranettutviklingsarbeid.

PLAN & EVALUERINGSARBEID

FiN har bidratt til Norsk Kulturråds evaluering av post 74. Videre Ny kriseberedskapsplan for teatret er utarbeidet av teatret og godkjent av Nordland Fylkeskommune. Leder av FiN er medlem av Scenekunstutvalget – Norsk Kulturråd



BOA Scenekunst: BustePer

FIGURTEATERET I NORDLAND 2005

Fast ansatte

Preben Faye-Schjøll

leder, ansatt på åremål, fra 12. januar 2004.

Line Andreassen

produsent, 100 % stilling - permisjon fra 1. april. 2004
Vikar: **Geir Ove Andersen** – vikar fra 1. april 2004.

Ing Randi Johansen

administrasjonskonsulent. Permisjon 14 %.

Jan Erik Skarby

tekniker, 100 % stilling.

Anne Sørfjell

renholder, 40% stilling.

Deltidsansatte

Øystein Helle - teknikerassistent, sjåfør.

Fredrik Janson - teknikerassistent, sjåfør.

Kunstnerisk Råd

Bestod i tillegg til produsent, tekniker og leder ved FiN av:

Line Rosvoll

utdannet ved regilinja ved Statens Teaterhøgskole 1989-91. Regioppgever bl.a. Den Nationale Scene, Det Norske Teater, Radioteatret. I dag ansatt som instruktør ved Oslo Nye Dukketeater.

Anne Mali Sæther

skuespiller, sceneinstruktør. Med skuespiller/regi oppgaver for blant annet Boreas Burlador og Cirka Teater. Tidligere leder av skuespillerlinja ved Akademi for Figurateatret i Fredrikstad.

Kortids-/Prosjektansatte

Alexander R. Hansen, Anders Gaarder Karterudseter, Andreas Eilertsen, Anne Kari Spjelkavik, Anne Mali Sæther, Aslak Helgesen, Audun Eriksen, Boya Bøckman, Camilla Lilleengen, Christina Granados, Dag Okstad, Eilert Sundt-Ohlsen, Elin Grimstad, Elin Lindberg, Elisabeth Helland Larsen, Frands Christiansen (DK), Fredrik Jansson, Geir Robsrud, Geirdis Bjørlo, Gudbrand Heiene, Hilmar, Iisa Tähtinen (FI), Ingunn Sønsteby, John Hollen, Johnny Yen, Kari Noreger, Katrine M. E. Strøm, Kattrin Deufert (D), Kenneth Dean, Kirsti Ladegård, Kjell Stenhaug, Knut Jørgen Røed Ødegaard, Lars Bremnes, Lars Wingård, Laura Cathrine Valnes, Line Rossvoll, Mari Caesar, Marius Kolbenstved, Mette Spjelkavik Enoksen, Monica Borg Fure, Morten Grue, Nina Beyer, Nina Ossavy, Ola Fløttum, Per Arne Løset, Per Trygve Johnsen, Peter Sloth Madsen (DK), Rainer A.C. Nilsen, Rajhumar Pudasaini (Nepal), Sigur Skarby, Sven Erga, Tania Orning, Thomas Hildebrand, Thomas Plischke (D), Thorkil Evan Nielsen (DK), Tinken Laurantzson, Tora Reidi Ryan, Trine Paulsen, Ulf Knudsen, Yasin Gyltepe, Zoe Christiansen (DK), Øystein Ivar Helle, Sukker Sirkus Geriljaen, DUS - Den Unge Scene, Katta i sekken, De utvalgte, Verdensteateret.