

FIGURTEATERET I NORDLAND ÅRSRAPPORT 2006



Nordland Fylkeskommune
Figurteateret i Nordland

FIN 2006

LANSERING INTERNASJONALT OG PUBLIKUMSREKORD NASJONALT

Året 2006 kjennetegnes av gjennomslag for samarbeid med grupper utenfor Skandinavia. FINs 15 års jubileum ble markert med internasjonalt Figurteatertreff i Stamsund i juni. Teatret fikk internasjonal oppmerksomhet da Houdinis Suitcase ble invitert til verdens største mønstring av figurteater i Frankrike. FINs 15 års jubileum i 2006 ble markert med internasjonalt Figurteatertreff i Stamsund.

Responser fra publikum, arrangører og fagkritikk signaliserte at kvaliteten på produksjonene holdt et høyt kunstnerisk nivå. Seks av forestillingene på Norsk Scenekunstbruks "kvalitetsliste 2006" var produsert av FIN i Stamsund. Figurteateret merket også økt etterspørsel etter FIN-produksjoner fra Den kulturelle skolesekken Nordland.

Figurteateret satte ny publikumsrekord nasjonalt. 254 forestillinger av FIN-produserte produksjoner ble sett av 21.708 publikummere! I Nordland fikk tilnærmet hver kommune besøk av FIN. "Kjøttbeinmysteriet", "En hemmelig hage" og "Store Stemme" ble publikumsfavorittene. "Store Stemme" oppnådde i tillegg oppmerksomhet fra fagkritikken under årets Showbox i Oslo.

Figurteateret gikk også nye veier i formidling av figurteater. Pickled Images video og figurteaterprosjekt i Vestvågøy kommune ble fremhevet som egnet verktøy for konfliktløsning og integrering av fremmedspråklige i skolen. FIN produserte og formidlet gratis skolemateriell og kunnskap om figurteater via sin hjemmeside

Pressen om produksjoner fra Figurteateret i Nordland 2006:

"Full klaff. Kjøttbeinmysteriet har alt hva en hardkokt krim skal ha!"

"BustePer holder som de fleste andre FiN - produksjonene høy kvalitet i nasjonal klasse. Terningkast 5"

"Fortryllende! En særdeles gjennomført forestilling". (Houdini's Suitcase)

"Et rollespill med høyt tempo og en tydelig fortelling" (Store Stemme)

"Ungene frydet seg den lille timen stykket varte" (En Engel til Bords)



FIGURTEATERET 15 ÅR!
ARBEIDSPASS FOR FOLK FIGURER SKYGGER!

PRODUKSJON

BUSTEPER

i samarbeid med BOA Scenekunst (N).

En forestilling inspirert av Heinrich Hoffmanns oppdragelsesbok for barn fra 1800-tallet, som blander groteske historier, animasjonsfilm, sang og humor. Om livlige Mærri som har lyst til å være litt rampete, men ikke tør. I sin egen fantasiverden møter hun de veloppdragne Gordon og Viktoria og blir med dem på et korstog mot dårlig oppdragelse og slett oppførsel. På sin vei møter de selveste BustePer, den mest rampete av alle.

Skuespillere: Elin Grimstad, Gudbrand Heiene og Elisabeth Helland Larsen. Regi:

Anne Mali Sæter. Scenografi, kostymer: Camilla Lilleengen. Komponist, lydkulisser: Audun Eriksen.

Premiere på Figurteateret i Nordland 14. januar 2006. Anbefalt nedre aldersgrense: 6 år. Prosjektet ble støttet av Norsk kulturråd, Fond for utøvende kunstnere, Den kulturelle skolesekken og Ålesund kommune.



HOUDINIS SUITCASE

i samarbeid med Pickled Image (UK)

Forestillingen gir deg fortellingen om hvordan gamle Joshka Malouth skaffet seg utbryterkongen Houdinis koffert. Gamle Joshka guider oss gjennom hele det 20. århundre, fra oppvekstårene og hans første kjærlighetsmøter, via første verdenskrig, til hans karriere som assistent for utbryterkongen Harry Houdini. Pickled Image fra Bristol er en av Englands mest kjente gate og figurteaterkompanier. Se:

www.pickledimage.co.uk. Gruppen ble i 2001 håndplukket av britiske kulturmyndigheter til å representere England under en av de mest prestisjefregede internasjonale presentasjonene for figurteater.

Kjernegruppen består av Vicky Andrews og Dik Downey, som lager både historiene, dukkene, scenografien og som selv fremfører sine forestillinger.

Premiere i Stamsund 28. april. Anbefalt for voksne fra 14 år.

Konsept/dukker/scenografi/skuespillere: Victoria Andrews/Dik Downey. Regi: Emma Lloyd. Komponist/lyddesign: Simon Preston. Lysdesign: Marianne Thallaug Wedset.

Kostymer: Maja Nygren/Ragnhild Lie. Dukkemekanikk: Marc Parrett. Rekvisita: Max Humphries. PR-design/teknikker: Onela Keal.

Forestillingen ble støttet av Arts Council England.



STORE STEMME

I samarbeid med Geirdis Bjørlo (N).

Forestillingen bygger på fortellingen om indianeren Store Stemme fra selvbiografien til svartfothøvdingen Lange Lanse – utgitt i 1928. Mot slutten av 1800-tallet, innenfor grensen til et indianerreservat ikke langt fra Duke Lake i Saskatschewan, førte en misforståelse til den største menneskejakten i Vestterritoriets historie.



Kjernebudskapet i forestillingen er at ulogiske og farlige situasjoner kan oppstå fordi vi ikke har nok kunnskap om hverandre og om våre respektive kulturdefinerte leveregler. Forestillingen griper direkte inn problemene knyttet til vår egen tids kulturkollisjoner og formidles i et scenespråk (inspirert av dataspill, strategi- og rollespill) som gjøre dette forståelig for eldre barn og ungdom. Skolemateriell, se www.figurteateret.no

Medvirkende: Hedvig Kari Garshol (bl.a. DNS, Hordaland Teater, Riksteateret). Jan N. C. Holden (bl.a. Dukkenikkerne i Bergen, Hordaland Teater). Regi: Geirdis Bjørlo (bl.a. Teateret Rundt-Omkring, Hordaland Teater, forfatter av barnebøker.) og Preben Faye-Schjøll (leder av Figurteateret i Nordland). Lyd/videodesign: Pål Nygaard. Scenografi: Geirdis Bjørlo og Ragnhild Lie. Lysdesign: Jan Erik Skarby. Lyd/videodesign: Pål Nygaard. Produsent: Geir-Ove Andersen. Programdesign: Mari Caesar. Foto: Magne Hagesæter, Gunnhild Raunsgard, Elisabeth Sausjord. Premiere på Figurteateret i Nordland 27 oktober. Anbefales fra 12 år og opp. Forestillingen er støttet av Norsk Kulturråd, Bergen kommune, Stiftelsen Fritt Ord, Fond for utøvende kunstnere.

DISTRIBUSJON

Alle turnelister er tilgjengelig på nett: [klikk her for å se dem.](#)

BUSTEPER

(Se omtale under Produksjon)

Turne i Nordland 16.–28. januar og 20. -31. mars 2006.

FENDELHORGENS FLOKK

Fendelhorgens flokk

I samarbeid med Kenneth Dean Productions/Alter Ego.

Et dukkeeventyr i Punch and Judy-stil fylt av ellevill humor og spennende opptrinn. Om Prinsens merkelige opplevelser i Silverdalen og hans heroiske kamp med de skrekkinngytende Tunnelgreimene.

Med Geir Robsrud. Manus og regi: Kenneth Dean.



Dukker: Geir Robsrud og Kenneth Dean. Anbefalt nedre aldersgrense 6 år. Premiere Nordland Teater 17 oktober 2005. Forestillingen et støttet av Fond for lyd og bilde. Turne i Nordland 9-26 januar 2006

KJØTTBEINMYSTERIET

Etter et manus av John Hollen

I en by i akutt kjøttbeinmangel blir den skotske terrieren White Scott knerta. Hvem drepte White Scott? En hardkokt dukkekrim med hunder og katter i hovedrollene.

Med Christina Granados, Per Arne Løset og Andreas Eilertsen. Musikere: Rainer A.C.

Nilsen og Dag Okstad. Regi og manusbearbeidelse: Preben Faye-Schjøll.

Dukkemaker/ scenografikonsulent: Kari Noreger. Lysdesign: Jan Erik Skarby.

Konstruksjoner: Jan Erik Skarby og Fredrik Jansson. Sveising: Tom Ahlstrand og Mads Forner. Familieforestilling. Anbefalt nedre aldersgrense 8 år. Urpremiere på Figurteateret i Nordland 17 desember 2005. Turné i Nordland 13. mars – 1. april og 29. september - 27. oktober 2006



HOUDINIS SUITCASE

(se omtale under produsksjon)

Turne i Nordland 6.- 24. november 2006. I tillegg forestillinger i Charleville, Frankrike i september 2006.

STORE STEMME

(Se omtale under produksjon)

Turne i Nordland 27/10 – 21/11 – 2006 (og 8-26/1 2007). I tillegg forestillinger på Showbox Oslo og Minimidimaxi Bergen i desember 2006.

EN ENGEL TIL BORDS

Å få en engel til bords og en djevel i fotenden

(Gjenopptagelse)

En adventsforestilling for hele familien. Handlingen strekker seg over de hellige 24 dager før jul. Vi møter engelen som fikk så lyst å kjenne jordens vekt og se hvor snøfugg lander. Vi får høre fortellingen om barnet som ble født i en stall. Om den gamle damen med sans for byens duer og hjemløse. Om grisen som ikke likte snakk om ribbe. Og om det å leve med en engel til bords og en djevel i fotenden. Med Elisabeth Helland Larsen. Regi: Morten Gruve. Scenografi og dukker: Kari Noreger. Lys: Jan Erik Skarby. Familieforestilling. Anbefalt nedre aldersgrense 5 år. Nypremiere Figurteateret i Nordland 25. november.

Turne i nordland 25. november til 16. desember 2006.



ARENABESØK

FiNs produksjoner ble presentert ved følgende større scenekunstarenaer:
Vinterfestuka, Narvik; Show Box, Oslo;
Kulturmarkedet i Møre og Romsdal, Molde;
Scenekunstmarkedet, Sandefjord; BIT-
Teatergarsjen, Bergen; Stamsund Internasjonale
Teaterfestival; Festival mondial de Marionette,
Charleville - Frankrike.



FiN i Amersfoort (NL) februar 2006.
I forbindelse med internseminar og
produksjonsmøter.

STATISTIKK

Antall viste forestillinger og publikumsantall i 2006:

- Fin besøkte 41 av 44 kommuner i Nordland
- FiN arrangerte 154 forestillinger (145 i Nordland)
- De ble sett av 10 708 publikummere. (9935 i Nordland)
- Av disse var 9047 barn.

- I tillegg spilte "våre" forestillinger i egen regi, ca 100 forestillinger for ca 11 000 publikummere utenfor Nordland.

Totalt så 21 708 mennesker 254 forestillinger produsert av eller ved FiN.

	I Nordland	Utenfor Nordland	Totalt
Antall forestillinger	145	9	154
Antall publikum (barn)	9935 (8967)	773 (80)	10 708

Antall viste forestillinger og publikumsantall i 2006 – i regi av samprodusent/andre arrangører:

	I regi av samprodusent	Totalt
Antall forestillinger	100	254
Antall publikum	11 000	21 708

Antall kommuner i Nordland som ble besøkt 2004-2006:

2004	2005	2006	2004-06
27 av 44	31 av 44	41 av 44	33 av 44

FORPROSJEKT

Forprosjekt er et tilbud til de som skal i gang med en produksjon. Tilsagn gjøres på grunnlag av søknad to ganger i året. Ordningen gir reise, diett og losji og tilgang til Figurteaterets produksjonslokaler og tekniske utstyr, i normalt 1-2 uker. Figurteateret tilbyr også hjelp til produksjonsplanlegging og dramaturgi.

I 2006 ble følgende forprosjekter gjennomført:

- Katma: Tivoli. Gjennomført 20-24/2
- Pickled Image: Houdinis Suitcase. (Se omtale over). Gjennomført 18-21/1
- Anna Leyman: Snøhvit. Gjennomført 19-23/6
- Geirdis Bjørlo: Store Stemme. (Se omtale over). Gjennomført 7-18/8
- Paolo Nani/MiN: White brain Wash. Gjennomført 24-25/8
- Stugu/Romme-Christensen: Husker du meg? Gjennomført 4-8/9

PEDAGOGISKE TILBUD

Mr. Jones visit Valberg skole.

Pickled Image holdt 4.-8. september workshop med elevene på mellomtrinnet på Valberg skole. I løpet av en uke fikk elevene lære dukkeføring og dukkemaking av ett av Englands mest velrenommerte figurteaterkompanier [Pickled Image](#). Elevene laget også sin egen dukkefilm, "Mr. Jones visits Valberg", som hadde premiere under bygdekvalden på Valberg fredag 8. september. Filmen ble mottatt med stor jubel fra de fremmøtte. Initiativet til prøveprosjektet kommer gjennom et samarbeid mellom Valberg skole og Figurteateret i Nordland. DVD og rapport om prosjektet kan fås ved henvendelse til Figurteatret i Nordland.



Pickled Image på Valberg skole

ØVRIGE TILBUD

Studiebesøk

Skoler i Lofoten, studenter fra Høgskolen i Nesna og Nordland Kunst og Filmskole.

Teatercafeen.

3 kvelder i løpet av 2006 hadde FiN åpen teatercafe/bar med øl og vin bevilgning. En gang i forbindelse med Premiereren på Houdini's Suitcase og i forbindelse med to konserter med MiNenseblet.

Produksjonsteknisk assistanse.

FiN lånte ut utstyr eller ga produksjons- og sceneteknisk assistanse til følgende arrangører:

Stamsund Internasjonale Teaterfestival (SIT 2005) 31. mai – 4. juni, Stamsund vinter, LAN – treff for ungdom, ved Sigurd Skarby og Ramberg teaterlag

Figurteateret gir kontorplass for sceneinstruktøren i Lofoten.

REGNSKAP 2006

UTGIFTER	Tusen kroner
Lønnsutgifter faste ansatte	1 906
Reise- og oppholdsutgifter fast ansatte	287
Leie- og driftsutgifter hus	760
Kontor- og administrasjonsutgifter	152
Driftsutgifter bil	31
Materiell, utstyr og inventar (inkl. edb)	430
Øvrig	65
Direkte utbetalt til produksjonene	2 768
SUM UTGIFTER	6 399
INNTEKTER	Tusen kroner
Statstilskudd	4 463
Tilskudd fra Vestvågøy kommune	658
Tilskudd fra Nordland fylkeskommune	631
Interne overføringer og avskrivninger	180
Salgsinntekter	468
SUM INNTEKTER	6 400
OVERSKUDD	1



Figurteateret i Nordland (FiN)

www.figurteateret.no

er et produksjons- og distribusjonssenter for scenekunst med tilhold i Stamsund, Vestvågøy kommune, Nordland. FiN har et særlig ansvar for å utvikle figurteaterkunsten som kunstnerisk og kommunikativ teatergenre i Nordland og Norge.

Teatret er forvaltet av Nordland fylkeskommune og finansiert i samarbeid med Vestvågøy Kommune og Norsk Kulturråd (post 74).

FiN hadde i 2006 5 fast ansatte, til sammen 4,4 årsverk. (Leder ansatt på åremål.) I tillegg engasjerte FiN 2 deltidsansatte og rundt regnet 50 fagpersoner på prosjektbasis.

Faste ansatte 2006

Preben Faye-Schjøll - leder, ansatt på åremål, fra januar 2004.
Geir Ove Andersen - produsent, 100 % stilling. Fast ansatt fra mars 2006.
Ing Randi Johansen - administrasjonskonsulent. Permisjon 14 %.
Jan Erik Skarby - tekniker, 100 % stilling.
Anne Sørfjell - renholder, 40% stilling.

Deltidsansatte / Prosjektansatte

Anders Karterudseter	Ingunn Sønsteby	Ulrike Quade (NL)
Andreas Eilertesen	Jan Holden	Valberg skole
Anna Leyman (S)	Kari Noreger	Victoria Adams (UK)
Anne Mali Sæther	Katrine Strøm	+ MiNensemble
Audun Eriksen	Kirsti Ladegård	
Camilla Lilleengen	Kristin Jørgensen	
Christian Skarby	Laura C Vallenes	
Christina Granados	Marianne Wedseth	
Dag Okstad	Max Humphries (UK)	
Diana Wildschut (NL)	Miriam de Kloppert (Be)	
Dik Downey (UK)	Morten Grue (DK)	
Elin Grimstad	Naoko Ichioka	
Elisabeth H. Larsen	Onela Keal (UK)	
Elisabeth Leinslie	Per Arne Løset	
Emma Lloyd (UK)	Pål Nygård	
Fredrik Jansson	Ragnhild Lie	
Geir Robsrud	Rainer A.C. Nielsen	
Geirdis Bjørlo	Ruben Johansen	
Gudbrand Heiene	Sigur Skarby	
Guro Hustad Stugu	Simon Preston (UK)	
Harmen Zijp (NL)	Sissel Christensen (DK)	
Hedvig Garshol	Sven Åge Birkeland	

