



FIGURTEATRET I NORDLAND

ÅRSRAPPORT 2009

Dette skrev pressen

Om Hunger

*"Hunger is a gobsmacker of terrible beauty ...
This is pure stage magic where the choreographed style of the Eurozone
meets the best-of-British puppet labs to create a world class spectacle.
Surely destined to become a classic of the international adult puppet scene."
Rina Vergano, Venue magazine. Five Stars out of Five!*

*Forestillingen er fantastisk figurteater
der skuespillerne og dukkene nærmest går over i hverandre
uten at en som publikum ser hva som er hva.
Forestillingen er svært visuell og meget sterk i uttrykket.
Fra begrunnelsen for nominering til Gullsekken 2009*

*"Dukkemagi"
Avisa Nordlys*

*"Ylajali, for et
teater!"
Harstad Tidende*

*"Urovekkende
livaktig"
Fedrelandsvennen*

*"Fantastisk
figurteater"
**Grimstad
Adresstidene***

Om The Writer

*"The Writer is an impressive one woman show, with highly professional puppeteering. (...) the kiss between the female student (Quade) and the puppet that portrays the main character in Hunger, must be the most passionate ever exchanged between a human and a puppet on stage."
Varden, Norway, June 2009*

*"Quade plays the role of a researcher, who is studying the author for a publication. At the point where she gets stuck in her research, she digs up the little writer from the scenery (she also manipulates the puppets herself), and a little while later his younger alter ego appears as well. And there are many more surprising visual effects which, along with the intriguing facts, make The Writer into a fine and exciting performance."
De Volkskrant, Karin Veraart, October 2009*

*"Ulrike Quades amazing performance makes us completely forget
that these puppet-men are not of flesh and blood."
Vårt Land, Norway, June 2009*

*"From start to finish, 'The Writer' is Ulrike Quade's showpiece".
Captivating – from beginning to end.
Lofotposten, Norway, June 2009*

Sammendrag

Hamsun jubileet satte sitt preg på Figurteateret i Nordlands repertoar i 2009. Teatret var med å produsere to forestillinger som hentet inspirasjon fra Knut Hamsuns liv og verk – *Hunger* og *The Writer*. Begge produksjonene var basert på en kobling av norske og utenlandske scenekunstnere.

Hunger høstet gode kritikker både under turne i Norge og under festivalvisninger i Bristol og London, under de nasjonale Hamsun- mønstringene i Grimstad og på Hamarøy, og under Hamsun Finale i St. Petersburg. Forestillingen er nominert til Gullsekken 2009. Skolemateriell ble utviklet.

The Writer vant den prestisjetunge publikumsprisen ved årets Beograd Internasjonale Teaterfestival (BITF 2009) og fikk stor oppmerksomhet blant kritikerne i de større avisene i Norge.

Dukker opp i alle land, et dansk-norsk samarbeid var Figurteatrets bidrag til Kulturelt Mangfold. Skolemateriell ble utviklet.

Jekyll & Hyde - basert på Robert Louis Stevensons klassiske thriller – skapt av den verdenskjente komikeren Paolo Nani. Forestillingen fikk god mottakelse i Nordland.

Figurteatret i Nordland var for tredje gang teknisk arrangør for regional mønstring for Den Unge Scene som i år mønstret 7 ungdomsteatergrupper fra Nordland.

Produksjon

Type tjeneste	Antall
Samproduksjoner	4
Forprosjekt	7
Gjestespill/konserter	6
Turnerte produksjoner	6
Større arrangement	2

Publikumstilbud

Forestillinger produsert ved Figurteateret i Nordland ble i 2009 vist ca. 320 ganger for ca. 26 000 publikummere i en rekke land verden over. I Nordland/Norge har 80 % av tilbudet har vært rette mot barn og unge. FIN opplevde en økning i publikumsantall og nedgang i antall forestillinger i Norge. Årsaken skyldes at årets produksjoner ble vist på større arenaer. Produksjoner som *The Writer* og *Hunger* satte større krav til mottak (som scenestørrelse, tekniske ressurser). Dette gjorde det for eksempel umulig å besøke alle kommuner i Nordland. De kommuner som ikke fikk tilbud i 2009 vil få dette tidlig på året 2010.

Den Unge Scene Regional Festival ble arrangert på Figurteatret i Nordland, i samarbeid med Sceneinstruktørene i Nordland og DUS. Det var tredje gang FIN var teknisk arrangør. Årets festival mønstret over 80 deltagere. Hele 7 ungdomsteatergrupper fra Nordland konkurrerte om beste oppsetning av ny internasjonal dramatikk.

Tilbud til prosjektskapere

Figurteatret gir hvert år prosjektskapere tilbud om forprosjekt. Et forprosjekt er ofte viet utforskning av en avgrenset problemstilling innen det prosjektet søkeren holder på med. Figurteatret gjennomførte i alt 7 forprosjekt. Teatret var vertskap for mellom 70-80 gjester og gjestearbeidere i 2009 (DUS Nordland ikke medregnet). Michel Labu fra det franske kompaniet Turak var årets residenskunstner.

Konklusjon

Figurteatret har ikke opplevd større avvik fra de planene som ble lagt. Både når det gjelder generell drift, økonomistyring, produksjon, forprosjekt og turne ble resultatet som forventet. Figurteatrets turnebil opplevde totalhavari på vinterføre. Heldigvis uten personskade. Sykefraværet har vært minimalt.

Samproduksjoner

HUNGER

I samarbeid med TinkerTing og Pickled Image.

Hunger er en poetisk figurteaterforestilling inspirert av Knut Hamsuns roman Sult. En forfatterspire søker lykken i Tigerstaden. Der møter han sin farligste fiende – seg selv. Forestillingen er skapt av det legendariske kompaniet Pickled Image (UK) og norske TinkerTing.

Pickled Image er et figurteaterkompani basert i Bristol, England. Gruppen ble dannet i 2000 og har siden den gang laget, spilt, undervist og filmet dukketeater. Deres produksjoner er blitt vist både innendørs og på gater og torg verden over. www.pickledimage.co.uk.



Bak **TinkerTing** står skuespilleren og dukkespilleren Per Arne Løset. Løset har bakgrunn fra blant annet Hollow Creature og som skuespiller for blant annet Grusomhetens Teater og Sogn og Fjordane Teater. www.tinkerting.no

Medvirkende: Per Arne Løset og Gisle Hass. Regi: Dik Downey og Vicky Andrews. Konsept og manus: Dik Downey, Vicky Andrews og Per Arne Løset. Komponist: Simon Preston. Dramaturgi konsulent: Preben Faye-Schjøll. Dukkdesign/dukkemakere: Dik Downey og Vicky Andrews. Scenografi: Dik Downey og Vicky Andrews. Rekvisittassistent: Max Humphries. Kostymer: Amanda Hambleton. Tekniker: Cecilie Graven Engseth. PR-design: Onela Keal. Lydredigerer: Nathan Ng. Lysdesign: Jan Erik Skarby. Figurteatret i Nordland: Preben Faye-Schjøll, Geir-Ove Andersen, Ing Randi Johansen, Jan Erik Skarby and Anne Sørffjell.

Målgruppe: Voksne og ungdom fra 12 år. Hunger hadde premiere i Stamsund 2. juni 2009. Forestillingen gjestet i 2009 skoler i Nordland; Festspillene i Nord-Norge, Harstad; Bristol Puppet Festival; London; Hamsun-feiringene i Grimstad og Hamarøy (Åpningen av Hamsunsentret) og Hamsun Finale i St. Petersburg. Forestillingen er støttet av Norsk Kulturråd.

Nominert
Gullsekken 2009

THE WRITER

I samarbeid med Ulrike Quade Production & Jo Strømgren Kompani.

En forestilling inspirert av Knut Hamsuns liv og verk. En tysk student under arbeid med sin oppgave om en norsk Nobelsprisvinner i litteratur og dømt landssviker, får besøk av forfatteren selv. Den tyske studenten forsøker å fravriste landssvikerne en unnskyldning for sine handlinger. Han får til og med sjansen til å snakke til seg selv når forfatterens alter ego - den unge og den døende - blander seg inn i konfrontasjonen. Hvor mistet han seg selv? Hvor godt kjenner vi oss selv og hvem i oss selv får det siste ord? Hvor går grensen mellom kunst og politikk og hvem drar opp den skjøre grensen?



Foto Knut Bry 📷

Medvirkende: Manus: Ulrike Quade, Jo Strømgren. Regi og scenografi: Jo Strømgren. Dukkdesign og aktør: Ulrike Quade. Lys design: Stephen Rolfe. Lyd design og lyd tekniker: Lars Årdal. Produsenter: Jo Strømgren Kompani, Ulrike Quade Productions og Figurteatret i Nordland.

Målgruppe: Voksne. Premiere Stamsund 5. juni 2009. The Writer vant årets publikumspris under den 43. Beograds Internasjonale Teaterfestival, en av Europas viktigste scenekunstfestivaler. The Writer gjestet i tillegg Festspillene i Nord-Norge; Porsgrunn Internasjonale Teaterfestival; Figurteaterfestivalen i Kristiansand, Centralteatret Oslo; og en rekke byer i Italia og Nederland.

Vinner av
Publikumsprisen
BITF 2009

Støttet av Riksteateret, Norsk Kulturråd, Bergen Fylkeskommune, Norsk Utenriksdepartement og Figurteatret i Nordland.

JEKYLL & HYDE

I samarbeid med Paolo Nani Teater

En soloforestilling av Paolo Nani (IT), basert på Robert Louis Stevensons klassiske thriller The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde fra 1886. En nysgjerrig og lekelysten klovn havner ved en tilfeldighet i Dr. Jekyll's laboratorium. Nysgjerrigper blander væsker og helvete er løst! En befriende teatralisk lek for alle aldre.

Paolo Nani er best kjent for sine forestillinger "Brevet" og "The Art of Dying" som han har turnert verden over med. Han har tidligere produsert White (Brain) Wash i samarbeid med Figurteatret og Musikk i Nordland.



Medvirkende: Paolo Nani. Regi: Frede Gulbrandsen. Manus: Paolo Nani og Frede Gulbrandsen. Scenografi og kostyme: Julie Forchhammer. Lyddesign: Jens Rosenlund Petersen. Lysdesign: Jan Erik Skarby and Julie Forchhammer. Figurteatret i Nordland: Preben Faye-Schjøll, Geir-Ove Andersen, Ing Randi Johansen, Jan Erik Skarby and Anne Sør fjell.

Målgruppe: Alle. Urpremiere Stamsund 20. November 2009.

DUKKER OPP I ALLE LAND

I samarbeid med Morten Grue, PIP & BOA

En figurteaterkavalkade basert på en mangfoldig samling dukker fra hele verden. Forestillingen reiser spørsmålet om dukker fra ulike land kan bo i samme hus, spille på samme scene. Forestillingen er Figurteatrets bidrag til Mangfoldsåret og bygger på et manus skrevet av den danske dukketeaterkunstneren Morten Grue.

Medvirkende: Manus og regi: Morten Grue. Dukkespillere: Elisabeth Helland Larsen og Paal Viken Bakke. Dukker: Kari Noreger. Lysdesign: Jan Erik Skarby.

Målgruppe: Skolebarn. Premiere Stamsund 11. september 2009.

Forestillingen er støttet av Figurteatret i Nordland, Den Kulturelle Skolesekken - Norsk Kulturråd og Danske Dramatikere.



Foto: Figurteatret i Nordland

Forprosjekt

Forprosjekt er et tilbud til de som skal i gang med en produksjon. Tilsagn gjøres på grunnlag av søknad to ganger i året. Ordningen gir reise, diett og losji og tilgang til Figurteaterets produksjonslokaler og tekniske utstyr, i normalt 1-2 uker. Figurteateret tilbyr også hjelp til produksjonsplanlegging og dramaturgi. I 2008 ble det gjennomført 7 forprosjekter med følgende deltagere: Etienne Borge, Mervyn Miller, Vicky Andrews & Dik Downy (to forprosjekt), Michel Labu, Zoe Christiansen, Julia Forchammer.

Turneer

FIN turnerte følgende 6 produksjoner i Nordland:

Edit(h)
Lille Klaus
Hunger
Dukker opp i alle land
The Writer (assistert)
Jekyll & Hyde

Edit(h)

I samarbeid med Stugu/Romme Produksjoner

Edith bor på gamle hjem. En dag låser hun seg inne på rommet for å dø. Men noen kommer henne til unnsetning - noen hun trodde hun hadde glemt ...

Medvirkende: Aktører: Guro Hustad Stugu, Glenn Ziqver Xaviér og Gunhild Hovden Kvangarsnes.

Prosjektansvarlige: Sissel Romme Christensen og Guro Hustad Stugu. Sluttregi: Enno Podehl. Scenograf: Sissel Romme Christensen. Dukkekonsulent: Katrine Karlsen. Video: Diana Wildschut. Lyd: Harmen Zijp. Snekker: Fredrik Petterson. Foto: Hampus Lundgren. **Målgruppe:** ungdom/voksne. Premiere på Figurteatret 26. september 2008.



Foto: Forfatteren fra Hunger friter gateselger i St. Petersburg.

Lille Klaus og Store Klaus

Lille-Klaus og Store-Klaus er basert på et eventyr av en av de fremste eventyrfortellerne i verden: H. C. Andersen. **Medvirkende:** Geir Robsrud. Manus og regi: Morten Grue. Dukker: Nina Borge. **Målgruppe:** Familie (for barn fra 5 til 120 år). Premiere første gang i 2000. Nypremiere på Figurteatret 8. november 2008. Forestillingen er spilt over hele Norge.

FIN Scene

Figurteatret i Nordland's programscene - FIN Scene – presenterte i alt 5 produksjoner under Stamsund Internasjonale Teaterfestival 3. - 7. Juni. Disse var:

Hunger – Pickled Image & Tinkerting
The Writer – Ulrike Quade & Jo Strømgren Kompani
The Fly – Pickled Image
Deux Pierres – Turak (FR)
Cool Frogs - Etienne Borgers (NED)

Det øvrige FIN Scene programmet i Stamsund var:

Mest Mozart – MIN Ensemblet
Arild Andersen Trio (i samarbeid med FOT)
Susanne Lundeng

Større arrangement

DUS 2009 – Regional Festival Nordland

6.-8. mars gikk den tredje regionale mønstringen av ung scenkunst – Den Unge Scene 2009 - av stabelen på Figurteatret i Nordland, Stamsund. Over 80 deltagere representerte hele 7 ungdomsteatergrupper fra Nordland som konkurrerte om beste oppsetning av spesialskrevet dramatik for ungdom. Premien var en plass i finalen på Det Norske Teatret i Oslo i juni samme år. Gruppene kunne velge mellom 6 nye skuespill, skrevet spesielt for ungdom, av de fremste norske og utenlandske dramatikere. Forestillinger som ble vist var:



Bildet: Mosjøen ungdomsteater i *Jeg vet hvorfor*.

Teatergruppen DUS- Lofoten: "Jeg Vet Hvorfor " av Haddy Jatou N'jie.
Teatergruppen Mosjøen U.- teater: "Jeg Vet Hvorfor " av Haddy Jatou N'jie.
Teatergruppen Saftkrukka U.- teater: "Buy Nothing Day" av Kim Atle Hansen.
Teatergruppen Fyret: "Jeg Vet Hvorfor " av Haddy Jatou N'jie.
Teatergruppen DUS- Narvik: " Blå himmel, grønn skog" av Bjørnar Lisether Teigen.
Teatergruppen Steigarheim U.- teater: "Buy Nothing Day" av Kim Atle Hansen.
Teatergruppen DUS- Vesterålen: "Jeg Vet Hvorfor " av Haddy Jatou N'jie.

Julegateåpningsfest i Stamsund

Figurteaterets årlige julefest for barn og voksne i Stamsund og omegn, inneholdt forestillingen *Sirkus Granados av Eilertsen & Granados Teaterkompani* og juleverksted i samarbeid med Vestvågøy Kulturskole. Og Nissen dukket opp i år også!

Statistikk 2009

	Forestillinger	Publikum
I Nordland	121	9 974
Utenfor Nordland	14	1 435
Totalt innenfor budjett 2009	135	11 409
Aktive produksjoner	183	15 070
Totalt	318	26 479

Tabellforklaring, se fotnote ¹⁾

FIN presenterte forestillinger i 33 av 44 kommuner i Nordland. Gjennomsnittet de fire siste årene har vært 36 av 44 kommuner. De 11 kommunene som ikke fikk besøk i 2009, vil prioriteres på turnelista våren 2010.

Arenabesøk / promotering

FiN's samproduksjoner nådde ut til arenaer i inn og utland. Blant annet: Vinterlysfestivalen, Mo i Rana; Stamsund Internasjonale Teaterfestival; Festspillene i Nord-Norge, Harstad; Porsgrunn Internasjonale Teaterfestival; Show Box, Oslo; Bristol Puppet Festival; Oslo Nye Teater; Beograd Internasjonale Teaterfestival; Hamsun feiringen i Grimstad; Åpningen av Hamsunsentret; Hamsun Finale, St. Petersburg; London, Firenze og en rekke byer i Nederland.

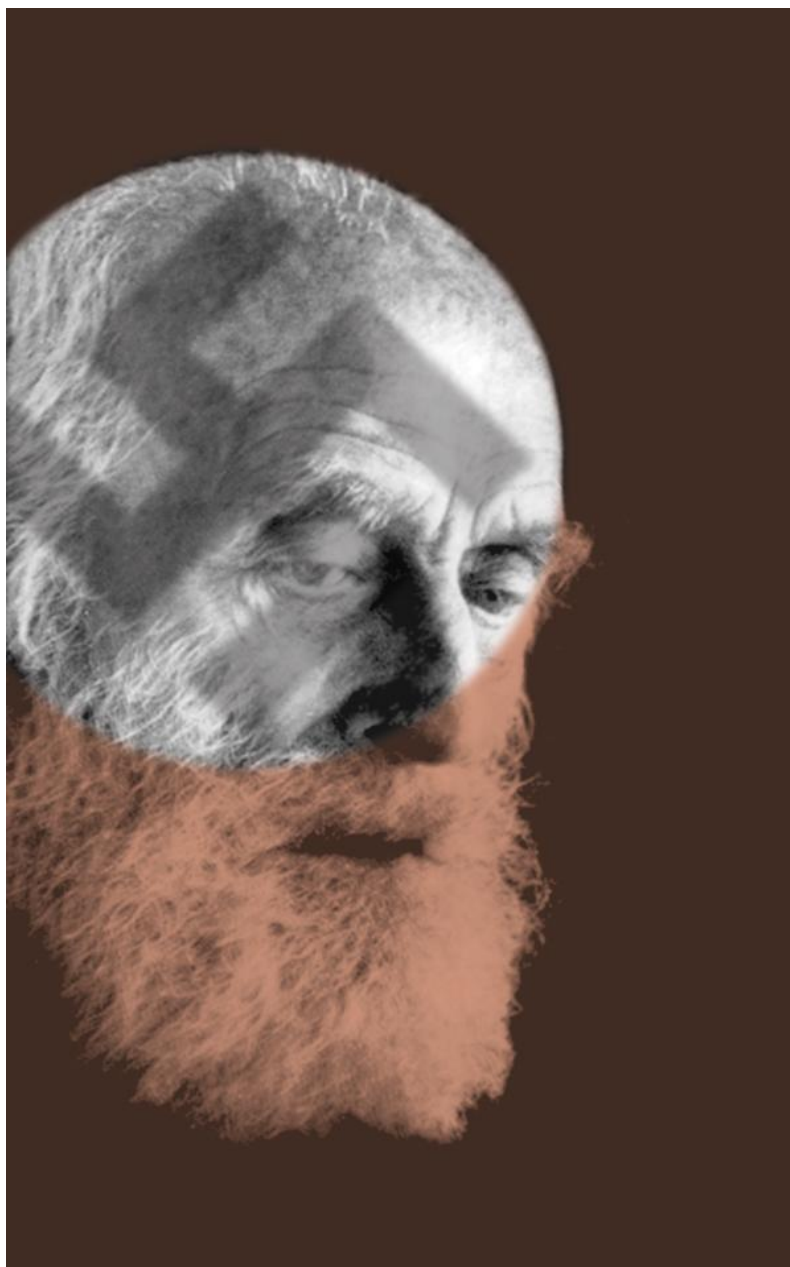
¹⁾ I Nordland = Antall forestillinger og publikummere i Nordland innenfor årets budsjett.
Utenfor Nordland = Antall forestillinger og publikummere utenfor Nordland innenfor årets budsjett.
Totalt innenfor budsjett 2009 = Totalt antall forestillinger og publikummere innenfor årets budsjett.
Aktive produksjoner = Antall forestillinger og publikummere for produksjoner som er produsert i samarbeid med Figurteateret i Nordland og som var aktive under budsjettåret.
Totalt = Totalt antall forestillinger og publikummere for FIN-produserte produksjoner under budsjettåret.

FIN Residens

Sommerens residenskunstner var Michel Labu fra Turak. Figurteateret i Nordland hadde ca. 80 gjester og gjesteansatte (se oversikt under).

Miljøforhold

Teatret opplevde ett totalhavari av bil på turne. Ingen personskader. Det er i 2009 ikke registrert noen skader under arbeid som har som medført sykefravær. Virksomheten forurensrer i liten grad det ytre miljø. FIN følger NFK Etiske retningslinjer og følger jevnlig opp HMS-arbeidet.



Regnskapsoversikt 2009

FIGURTEATERET I NORDLAND REGNSKAP 2009		
UTGIFTER		
Lønnsutgifter fast ansatte og vikarer		2 066 800
Honorar kjøpte tjenester		82 400
Reise- og oppholdsutgifter fast ansatte		220 900
Leie- og driftsutgifter hus		692 800
Kontor- og administrasjonsutgifter		214 000
Driftsutgifter bil		36 400
Materiell, utstyr og inventar (inkl. edb)		186 500
Kjøpte tjenester		64 529
Mva på overnevnte utgifter (unntatt lønn)		122 300
Avskrivninger		76 800
Direkte utbetalt til produksjonene (inkl. mva)		3 794 700
SUM UTGIFTER		7 493 600
INNTEKTER		
Statstilskudd		5 232 000
Tilskudd fra Vestvågøy kommune		655 000
Sykelønnsrefusjon, korr. 2008		-8 000
Diverse refusjoner		15 900
Salgsinntekter		524 700
Overskudd 2007		109 500
Regnskapsmessige avskrivninger		76 800
Refundert fra KPL merutgifter lønnsoppgjør		92 200
Nordland fylkeskommunes tilskudd		988 200
SUM INNTEKTER		7 686 300
OVERSKUDD (overføres 2010 delbetaling bil)		192 700

Gjester og gjesteansatte i 2009

Dik Downey	Grant McKay
Vicky Andrews	Tor Johan Bøen
Per Arne Løset	Katrine Strøm
Gisle Hass	Zoe Christiansen
Max Humphries	Julia Lee Barclay
Amanda Hambleton	Bill Aitchincon
Simon Preston	Eva Van Dok
Cecile Graven Engseth	Michel Labu
Onela Keal	Etienne Borgers
Nathan Ng	Gienke
Ulrike Quade	Carla Koogleman
Jo Strømgren	Geir Robsrud
Stephen Rolfe	Arild Andersen
Lars Årdal	Paolo Vinaccia
Guri Glans	Tommy Smith
Elisabeth Helland	Mervyn Millar
Larsen	Susanne Lundeng
Morten Grue	Andreas Eilertsen
Kari Noreger	Christina Granados
Paal Viken Bakke	DUS 84 deltagere
Paolo Nani	<i>(ikke fullstendig)</i>
Frede Gulbrandsen	
Julie Forchhammer	
Jens Rosenlund Petersen	
Jonathan Williams	
Johannes Skyberg	
Ole Kristoffersen	
Hans-Urban Andersson	
Inge Rolland	
Øivind Nussle	

Figurteatret i Nordland (FiN)

www.figurteateret.no

Et produksjons- og distribusjonssenter for scenekunst med tilhold i Stamsund, Vestvågøy kommune, Nordland. FiN har et særlig ansvar for å utvikle figurteater som kunstnerisk og kommunikativ teatergenre i Norge.

Figurteateret i Nordland spiller en nøkkelrolle i utvikling og promotering av visuelt teater i Norge. Figurteateret i Nordland skaper produksjoner som spenner fra tradisjonelle dukketeater til produksjoner som kombinerer elementer fra billedkunst, teater, mime, dans og multimedia. Dette gjøres i samarbeid med kunstnere fra hele verden.

FiN er forvaltet av Nordland fylkeskommune og finansiert i samarbeid med Vestvågøy Kommune og Norsk Kulturråd (post 74).

FiN hadde i 2009 5 fast ansatte, til sammen 4,4 årsverk.

Faste ansatte:

Preben Faye-Schjøll – leder, 100% stilling.

Geir Ove Andersen - produsent, 100 % stilling.

Jan Erik Skarby - tekniker, 100 % stilling.

Ing Randi Johansen – administrasjonskonsulent, 86 % stilling

Anne Sørfjell – renholder/tilvirker, 40% stilling.